

VIVIR

DÍA MUNDIAL DE LA DISCAPACIDAD



Asprodema mejora la eficiencia energética

La Asociación Promotora de Personas con Discapacidad Intelectual Adultas (Asprodema) ha mejorado la eficiencia energética de sus centros de día y ocupacional de Logroño gracias al apoyo económico del Gobierno de La Rioja, según se anunció ayer en la visita que realizaron a este centro el consejero de Salud y Servicios Sociales, José Ignacio Nieto, y la directora general de Servicios Sociales, Carmen Corral. / NR



Visita al centro de discapacitados de Lardero

El delegado del Gobierno en La Rioja, Alberto Bretón, visitó ayer las instalaciones del Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física en Lardero, acompañado de su directora, Sagrario Loza. Allí comprobó *in situ* los servicios que se ofrecen a los usuarios del centro riojano centrados en dos áreas: formación y recuperación personal, con el objetivo de conseguir la mayor autonomía. / NR



1.200 euros al AMPA del 'Marqués de Vallejo'

Fundación Caja Rioja colabora con 1.200 euros en las actividades que lleva a cabo la Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA) del colegio de educación especial Marqués de Vallejo. La aportación se dirige a sufragar parte del campamento urbano que esta asociación organiza en julio. Este acuerdo se enmarca en el Área Social, que lleva a cabo la Fundación Caja Rioja con diferentes instituciones. / NR



El Cristo de las Misericordias ya tiene su Cofradía en Ribafrecha

Ribafrecha acogió el domingo en el acto de la Erección Canónica de la Cofradía del Bendo Cristo de Las Misericordias, lo que significa que oficialmente lo que hasta ahora era una asociación se ha constituido en cofradía. Además, se presentaron las nuevas andas que el Ayuntamiento ha adquirido, así como la talla restaurada del Cristo. / NR

La revista Berceo analiza la aportación de La Rioja al Siglo de Oro

Analiza la figura de diversos pensadores para estudiar el arte o el humanismo

EFE / LOGROÑO

La contribución de La Rioja al Siglo de Oro centra el último número de la revista *Berceo*, que incluye temas vinculados al humanismo y el arte, enfocados a partir del análisis de pensadores riojanos, como el bachiller de la Pradilla.

El director general de Cultura, José Luis Pérez Pastor, presentó ayer el número 163 de *Berceo*, junto a la directora de esta revista, María Ángeles Díez, y a la directora académica del Instituto de Estudios Riojanos (IER), Aurora Martínez.

«Este número aportará luz a diversas áreas del conocimiento y proporcionará una visión clara, documentada y novedosa de cómo La Rioja contribuyó a modelar las ideas durante el Siglo de Oro», dijo Pérez Pastor, quien aludió a la defensa de Logroño en 1521 y al comienzo de la elaboración de vinos de calidad en estos siglos.

La directora académica del IER y coordinadora de este ejemplar de *Berceo*, junto al director del Área de Filología del Instituto, Ricardo Mora de Frutos, indicó que en este monográfico se incluyen diez artículos.

BACHILLER DE LA PRADILLA

Entre los personajes que figuran en este ejemplar ha destacado al bachiller de la Pradilla, gramático de la primera mitad del siglo XVI y que es analizado por Silvia González-Sarasa; y al jesuita Francisco García del Valle, del siglo XVII y



El director de Cultura, entre la directora académica del IER y de la revista 'Berceo'. / NR

Presencia brillante

El director general de Cultura indicó que «La Rioja tiene mucho que decir en el Siglo de Oro en distintos ámbitos, como la literatura, la arquitectura y el arte», lo que se plasma en este ejemplar de *Berceo*, revista que edita el IER desde 1946. La directora académica de IER detalló que los vínculos entre La Rioja y el Nuevo Mundo se muestran a través de José María González, quien analiza la obra cronística de riojanos que aportan su visión de América en el complejo entramado de escritos que surgen durante el siglo XVI para explicar las maravillas del continente recién descubierto. La directora de la revista *Berceo* se refirió a la regularidad y calidad de la publicación, de la que se editan medio millar de ejemplares.

sobre el que escribe Jorge Fernández López.

Jorge Sáez Herrero recupera en esta revista a Sancho de Londoño,

«pieza fundamental en los tercios de Flandes» y «una de las figuras más interesantes de la historia militar», señaló.

También Carmen Herreros y Carmen Santapau se acercan a la obra de Pedro Guerrero, arzobispo de Granada y testigo «de excepción» de los avatares del determinante Concilio de Trento; y Pérez Pastor analiza la imagen proyectada sobre Logroño por algunos autores del Siglo de Oro.

El monográfico también incluye artículos sobre el arte, como los de René Jesús Payo y María Pilar Alonso Abad, que aportan documentación e interpretan la obra surgida de los talleres artísticos de Santo Domingo de la Calzada en el siglo XVII.

María Teresa Álvarez Clavijo desgrana los elementos de la Puerta de Carlos V del Monasterio de Santa María La Real de Nájera e Ismael Gutiérrez da a conocer algunas obras inéditas del pintor Juan Ricci y recupera aspectos de su aún poco reconocida obra.

Miguel Ángel García Raserón analiza la obra de uno de los más grandes poetas que fabularon esta conquista, Alonso de Ercilla.